



Laboratorio #3

Metodología: Educación y reforma
universitaria

La situación de la educación en el
país y sus enfoques

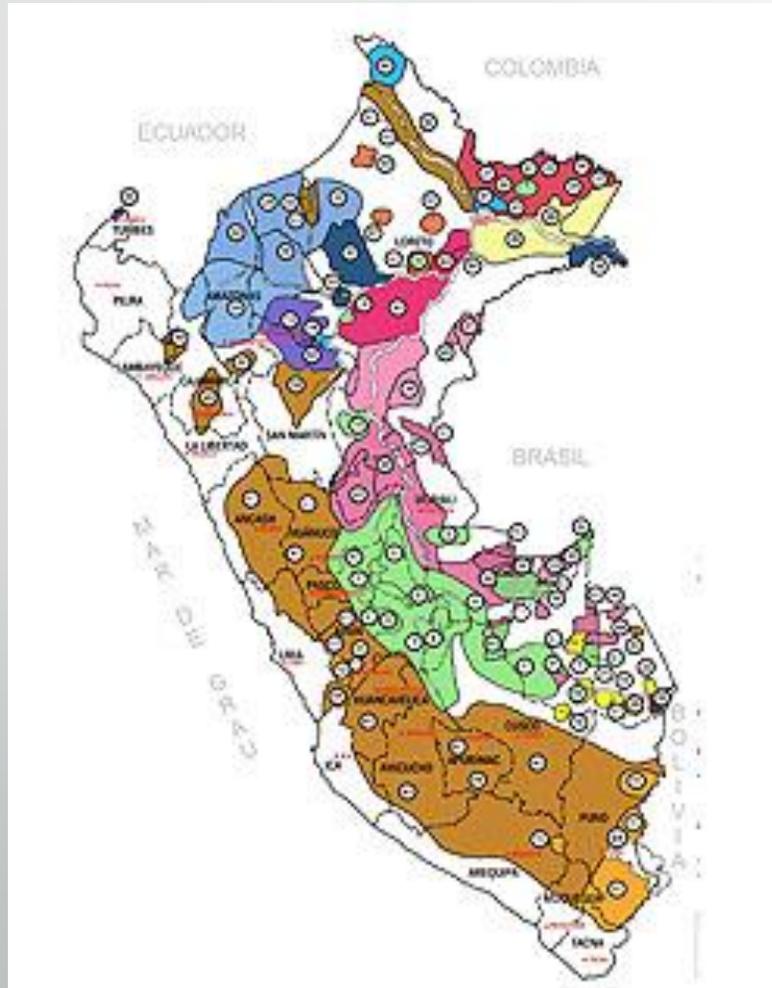
Fabiola Yeckting Vilela

UNMSM

Preguntas

- ¿En qué consiste el enfoque intercultural y el enfoque de género? Y ¿cuál es su aporte al sistema educativo?
- En función de los enfoques ¿cómo se encuentra configurado el actual sistema educativo en el país?
- En relación a Latinoamérica, como se ha avanzado en el Perú respecto a la políticas educativas interculturales y de género.
- Tomando en cuenta la realidad peruana, ¿cómo deberían de estar dirigidos ambos enfoques en el país? Y ¿cuáles deberían de ser sus perspectivas a futuro?
- Tomando en consideración la aplicatividad estatal respecto a ambas temáticas, ¿Cuáles son las principales falencias del estado y que obstáculos presenta?
- Entrando ya a la dimensión política, ¿cómo es que las diferentes tensiones y conflictos ideológicos favorecen o impiden llevar a cabo políticas educativas que contemplen ambos enfoques?

Mapas etnolingüísticos



Para comprender la interculturalidad

- Debemos conocer mejor qué son la pluriculturalidad, la multiculturalidad y la identidad cultural.
- La pluriculturalidad: Concepto que caracteriza la particularidad de una región en su diversidad sociocultural. *“Indica convivencia de culturas en un mismo espacio territorial, sin una profunda interrelación equitativa”* Wash, Catherine *La Interculturalidad en la Educación*
- Un ejemplo de región pluricultural se presenta en la Selva Central donde habitan los yáneshas, asháninka, nomatisiguenga con colonos andinos y europeos (Servindi 2011).

Realidades pluriculturales e identitarias diversas



Para comprender la interculturalidad

- La **multiculturalidad**: Es un concepto que parte del reconocimiento de ser diferente y del respeto entre los diferentes colectivos culturales,
- “El respeto apunta a la igualdad de las oportunidades sociales, más no necesariamente favorece de modo explícito la interrelación entre colectivos multiculturales”.
(Teresa Valiente 2002).
- Hay sociedades multiculturales, pero no existen aún sociedades interculturales (Elizabeth Flores 2004).

Para comprender la interculturalidad

- La identidad cultural: Surge de la relación entre individuo y sociedad, constituye un elemento de la realidad subjetiva. La identidad expresa la manera de ser o pertenecer a un pueblo y estar en el mundo; está formada por la cultura, la tradición y la lengua.
- La Interculturalidad: Es vivir en forma armoniosa en un solo espacio, pero respetando la cultura, la cosmovisión y con trato igual para todos. Pero hay quienes utilizan el término para seguir excluyendo y marginando. (Juan Nicahuate Palma del pueblo Asháninka).
- Otilia Conti líder indígena guatemalteca define la Interculturalidad como “El proceso social, educativo y político que tiene por finalidad la construcción de una dinámica de la realidad social basada en el replanteamiento de las relaciones sociales sustentadas en la equidad y en el reconocimiento de las identidades y culturas diferenciadas”. (Servindi 2011).

Bolivia

- 1931 Escuela Ayllu Warisata
- 1948 Seminario Regional de Educación de América Latina
- 1957 Instituto Lingüístico de Verano (ILV)
- 1965 Instituto Nacional de Estudios Lingüísticos
- 1982 Plan Nacional de Alfabetización y Educación Popular

Ecuador

- 1952 Instituto Lingüístico de Verano (ILV)
- 1956 Misión Andina del Ecuador (MAE)
- 1962 Primer Seminario de Alfabetización y Educación para adultos
- 1985 Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural (EBI)

Perú

- 1946 Instituto Lingüístico de Verano
- 1952 ILV Programa de Educación Bilingüe en la Amazonía
- 1964 Plan de Fomento Lingüístico (CILA)
- 1968 Núcleos Educativos Comunales
- 1975 Quechua y Castellano como lenguas oficiales
- 1970-1975 Proyectos de Educación Bilingüe Cusco (1974), Puno(1978), Alto Napo (1975).
- 1980 Programa de Formación de Maestros Bilingües para la Amazonía (FORMABIAP- AIDSESEP)

Interculturalidad en el Sistema Curricular Nacional

2014-2016

- El Ministerio de Educación del Perú en el documento Marco del Sistema Curricular Nacional del año 2014, señala que *“el Perú es el resultado de una mezcla de distintas culturas, cada una con costumbres, formas de vida y tradiciones peculiares; por tanto, la enseñanza de la ciencia y la tecnología en la escuela debe promover la comprensión y explicación de la naturaleza y la realidad desde diferentes visiones”* (MINEDU 2014:55), y sugiere la necesidad de abordar en el sistema educativo la multiculturalidad, pluri-culturalidad e interculturalidad, así como aproximarse a temas como la discriminación, la marginación, la trata de persona, y el tráfico ilícito de drogas que son temas que se viven en el país.



El Género

- El enfoque de género establece las diferencias entre sexo –como diferencia biológica- y género –como construcción cultural de la diferencia sexual- que cuestiona el orden tradicional de las jerarquías sexuales de la sociedad, que instituciones como la escuela, la iglesia y la familia han naturalizado
- La división de roles, distingue los vínculos entre las personas sirve para fomentar la complementariedad e interdependencia de los sexos. Sin embargo quedan algunas interrogantes: ¿Cómo surge la conceptualización de género? ¿Cuáles son sus fuentes? ¿Cuáles son las relaciones de esa concepción cultural con otras áreas culturales de la sociedad? y ¿Cuáles las consecuencias en la vida social, económica y política? (Scott 1990: 109)

Sexo y género

- El término género se introduce como categoría de análisis en la década de los años 80. En los años 70 se había demostrado que los denominados roles sexuales variaban de cultura a cultura.
- El concepto analítico de "género" pretende poner en cuestión en enunciado esencialista y universalista que "la biología es destino" y trascender el reduccionismo biológico.
- Se hizo necesario distinguir entre "género" como creación simbólica; "sexo" que se refiere al hecho biológico de ser hembra o macho, y "sexualidad" que concierne a las preferencias y a la conducta sexual (Stolcke 2004:29)
- Símbolos, productos o construcciones culturales, el género o la sexualidad son por tanto materia de interpretación y análisis simbólico, materia que se relaciona con otros símbolos y con las formas concretas de la vida social, económica y política.

¿Cómo se construyen las identidades de género y sexuales?

¿Nos corresponde siempre el género femenino a las hembras de la especie, las mujeres, y el masculino a los machos, los varones? ¿Qué hace femenina a una hembra o masculino a un macho?, ¿su anatomía, su sexo?

¿Existen hembras masculinas y machos femeninos? ¿Qué es lo femenino y qué lo masculino? ¿Por qué lo que se considera femenino en una cultura en otra es visto como masculino?



NATIONAL
GEOGRAPHIC

SPECIAL ISSUE
GENDER
REVOLUTION

"The best thing about being a girl is,
now I don't have to pretend
to be a boy."

THE SHIFTING LANDSCAPE OF GENDER

NATIONAL
GEOGRAPHIC
GENDER
REVOLUTION



Recursos y links

- Película Allpa Kallpa <https://www.youtube.com/watch?v=Mn8WH3eidd8>
- La escuela del silencio <https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUvTMCs>
- Las brechas invisibles
<http://www.unfpa.org.pe/publicaciones/publicacionesperu/Las%20Brechas%20Invisibles.pdf>
- Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas Latinoamericanas
Luis López (editor). Plural. 2009.